

Bergenssang

Johan Nordahl Brun, 1774-1816

Jeg tok min nystemte Cithar i hende
sorgen forgikk meg på Ulrikens topp.
Tenkte på bauner, om de skulle brenne
og byde mannskap mot fienden opp.
Følede freden, blev glad i min ånd
og grep til min cithar med lekende hånd.

Værdige, gamle, graaskaldede Bierge,
I, som omgierde min Fædrene-Bye,
I, som saa mangen en Torden avværge,
og sønderbryde electricke Skye!
Yndig er Dalen, I hegne mig ind,
og Foraar og Dalen opplive mit Sind.

Herfra fortryllende Syner jeg skuer,
Lungegaards Vandet, den Slette saa blaa,
Nyegaards Alleens løvkronede Buer,
derunder prydede Skiønne at gaae,
deromkring Markens dens festlige Dragt,
der Guld i det Grønne den blomstrende Prag!

Tæt ved mig Alrikstads dobbelte Slette,
Kongeborg fordum og brugbar til Strid,
skiøn af Naturen, om Fortrin vil trette
med selve Nyegaard, som prunker med Flid,
der løb fra Svartedig skummende Aae,
der saae jeg Møllehiul flittig at gaae.

Bedre frem, Bergen, det Handelens Sæde,
strækkende Arme om seilbare Vaag.
Derhen høifarmede Jægter med Glæde
rustes hver Sommer til dobbelte Tog;
derfra gaae Skibe saa vide om Land;
der kjøber, der selger, der handler hver Mand.

Der seer jeg Skoven af Masterne høie,
handlende Stuers Bredvaiende Flag;
Vippebom seer jeg sig flittig at bøie,
flittig at hæve. - Tangenternes Slag
paa dette Handels-Claveer gav Musik,
og Vare af Skuderne dansende gik.

Nu tog jeg Vand af den springende Kilde,
hvorudaf Oldtidens Kiæmpeslægt drak.
Naar de lykønske sit Fædreland vilde,
Sverdet af Skeden tillige de trak.
Vee! den, saa sang de, saa synger jeg og,
den Niding, som Sverd imod Fødeland drog.

Freden, o! Bergen! din rede beskerme,
Sommeren krone hver Ager med Brød!
Ilden og Sverdet dig aldrig fornærme,
Havet dig aabne sit frugtbare Skiød!
Da mellem Biergene syv skal du staae,
naar nybaget Kiøbstad i Luften maa gaae.

Jeg drakk den Skaal, som mig Ulriken skienkte;
drikker den samme, I, som have Viin.
Hver som opriktig mod Fødeby tænkte,
lod denne Munterheds Skaal være sin.
Held for vort Bergen, vort Fødelands Held!
Giv alting maa blomstre fra Fiere til Field.

«**Sang til Bergen**» med undertittelen «**Udsigter fra Ulrikken**» er bysongen til [Bergen](#).
Songen er òg kjend under namna «Bergenssang», «Bergensiana», «Jeg tok min nystemte»
og på folkemunne berre «Nystemten». [Ulriken](#) er eit av dei sju fjella kring Bergen.

Teksten er skriven av den [trønderske presten](#), [politikaren](#) og [diktaren Johan Nordahl Brun](#) i
høve ei festleg samankomst i 1775. Nordahl Brun var då sokneprest ved [Domkyrkja i Bergen](#)
og han vart seinare biskop i Bergen.

Melodien er frå ein gammal [fransk menuett](#), truleg komponert av [Lully](#). Menuetten vart nytta i komedien [Jean de France](#) av [Ludvig Holberg](#), og Brun kjende truleg melodien derfrå. Tsjekkaren [F. X. Dušek](#) er òg nemnd som ein mogeleg opphavsmann til melodien, fordi han nytta ein liknande folkemelodi i eit av verka sine.

Songen vert mykje sunge både i offentlege og private samanhengar, og i Bergen er det god skikk å synge han ståande.

Det har vore reist tvil om Brun faktisk var på toppen av Ulriken, men ein kjenner til at han skal ha gått på ski i [Byfjella](#) og til toppen av [Lyderhorn](#).

«Sang til Bergen» var ein del av pauseinnslaget i [Eurovision Song Contest 1986](#) i Bergen, framført av [Sissel Kyrkjebø](#).

Sissel Kyrkjebø performing "Jeg tok min nystemte" ("Bergensiana") in the interval of the Eurovision Song Contest 1986 in Bergen, Norway.

Sissel, the international singing sensation from Norway, is widely regarded as one of the finest and most talented sopranos in the world. Her crystalclear voice has made Sissel a national institution in Norway. Sissel has sung all over the world, selling over six million solo albums. She contributed the haunting vocal tracks for the soundtrack to Titanic. She has been doing great duets with singers like Placido Domingo, Charles Aznavour, Taro Ichihara, Bryn Terfel, Jose Carreras, Russell Watson, Kurt Nilsen, Neil Sedaka and Josh Groban. A very remarkable voice you will only hear once in your lifetime.

This was the big breakthrough of the Norwegian soprano Sissel during the interval in Eurovision Song Contest of 1986.

This is the town song of Bergen, Norway where Sissel was born and raised. This song is also known as "Bergenssangen", "Udsigter fra Ulriken", "Bergensiana", "Jeg tok min nystemte" and among the public: "Nystemten". The lyrics are written by the priest, politician and poet Johan Nordahl Brun when he worked as vicar at Bergen Cathedral (later he became bishop in Bjørgvin). The melody is taken from an old french minuet.

<https://m.youtube.com/watch?v=vWir4Qh7odA>